

Согласовано
педагогическим
советом
№ 7 от 18.05.2022г

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ
им. Героя Советского Союза
А.А. Винокурова р.п. Сура
Никольского района
Казаринова Л.В
Приказ №115 от
18.05.2022г



**Рабочая программа
основного общего образования
по литературному краеведению
для 5 классов (ФГОС)**

Учитель русского языка
и литературы
Редькина Л.А.

Планируемые результаты

В результате изучения дисциплины «Литературное краеведение»
учащиеся научатся:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка, примета; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью; понимать скрытый смысл заголовка, придумывать варианты заглавий, выбирать наиболее подходящее заглавие;
- прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов;
- находить ключевые слова в тексте;
- отвечать на вопросы учителя к тексту произведения, находить в тексте предложения, которые бы подтверждали бы высказанную мысль; отвечать на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением;
- самостоятельно формулировать вопросы к тексту по ходу чтения;

- формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

Личностные результаты изучения предмета «Литературное краеведение»

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное краеведение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке.

Ученик получит возможность научиться:

- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД

Ученик научится:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

Ученик получит возможность научиться:

- *преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.*

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст.

Ученик получит возможность научиться:

- *договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;*
- *учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).*

Предметные результаты изучения предмета «Литературное краеведение»

Ученик научится:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка, примета; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи).

Ученик получит возможность научиться:

- осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью; понимать скрытый смысл заголовка, придумывать варианты заглавий, выбирать наиболее подходящее заглавие;
- прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов;
- находить ключевые слова в тексте;
- отвечать на вопросы учителя к тексту произведения, находить в тексте предложения, которые бы подтверждали бы высказанную мысль; отвечать на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением;
- самостоятельно формулировать вопросы к тексту по ходу чтения;
- формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Введение. 1ч

«С чего начинается Родина?». Показать значение курса литературного краеведения.

Страницы прошлого. 1ч

История родного края с древнейших времен. Познакомить с прошлым русского населения нашего края, поговорить о предках мордвы, татар, чуваш.

Дать ученикам представление о далеких эпохах, подготовить к восприятию фольклора.

Фольклор. Народные сказки. 6 ч

Знакомство с «малыми формами» фольклора родного края. Загадки, пословицы, поговорки. Знакомство с книгой О.П. Мартыненко о фольклоре Пензенской области.

Русские народные сказки. Сказки», записанные А.П. Анисимовой: «Охотник и колдун», «Иван Зеленый».

Народные сказки мордвы, чувашей, татар. 2ч

Знакомство с фольклором народов, живущих в нашем крае.

Сказки «Юрт-ава», «Красавица Варана», «Волга и Вазуза».

Литературные сказки. 4 ч

Понятие «литературная сказка». Монографическое изучение творчества А.П. Анисимовой. Стихи А.П. Анисимовой: «Что за небо голубое», «Комбайн косит и молотит», «Поля раздольные», «Мчатся поезда», «Девушка Май». Сказка А.П. Анисимовой «Птица радость».

И.А. Крылов и Пензенский край. 2 ч

Знакомство с другими жанрами в творчестве И.А. Крылова. Ода «Уединение».

Пребывание Крылова в усадьбе Зубрилово.

Басня «Свинья под дубом»

Н.А. Катков – современный пензенский писатель. 2 ч

Басня «Река и Океан». «Басня про Петю».

М.Ю. Лермонтов и Пензенский край. 5 ч

Лермонтов и Тарханы. Стихотворение «1 января...»

Пензенские источники стихотворения «Бородино».

Сказка М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб».

Пензенские писатели детям -6 ч

К. Симонов «Родина»

В. Тушнова «Вот говорят, Россия»

А.Яшин «В несметном нашем богатстве»

М.Смирнова «Пройдись по пензенскому краю»

Ф. Ракушин «В декабре светит солнышко редко»

Б. Милавин «Я в лес вхожу. Какая благодать!»

Пензенские поэты о родном крае. 4 ч

Стихи В.К. Звягинцевой:

«Нет, не заменит ничто», «Калитка»

В.Д. Агапов.

«В Чаадаевке», «В селе Абашеве»

Обобщение пройденного. 1 ч.

Повторение пройденного в 5 классе.

ОСНОВНЫЕ ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПОНЯТИЯ

Художественный образ.

Фольклор. Жанры фольклора. Литературные роды и жанры.

Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение.

Гипербола. Аллегория.

Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.

Учебно-методическое обеспечение программы.

1. «Слово о родной земле». Учебная хрестоматия для 5 и 6 классов по курсу литературного краеведения. Автор-составитель Л.М. Пальман. Пенза 1996г.
2. Г.Е. Горланов. Литературное краеведение в школе.
3. И. Щерблыкин. «Этюды о Лермонтове».
4. Из истории области. Очерки краеведов.
5. Г.Е. Горланов. «За страницами учебника».
6. И.П. Щерблыкин. «М.Ю. Лермонтов. Очерки жизни и литературного творчества».

Календарно-тематическое планирование по литературному краеведению в 5 классе (ФГОС)

Учебник: «Слово о родной земле». Пенза, 2008.

Автор: Л.М.Пальман.

№ ур ока	Наименование разделов и тем	Тип урока	Характеристика видов деятельности обучающихся	Планируемые результаты			Дата	
				предметные	метапредметные	личностные	По плану	По факту
Введение – 1ч.								
1	1. «С чего начинается родина?» Стихи пензенских поэтов о Родине	<i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Выразительное чтение и обсуждение стихотворений пензенских поэтов о родине и родной природе в форме конкурса-эстафеты (по группам). Рецензирование актёрского чтения. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе малой Родины в творчестве пензенских поэтов. Показать значение курса литературного краеведения. К. Симонов «Родина». Интерпретация лирического стихотворения.	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.		

				настроение, которым проникнуто стихотворение).	высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
Страницы прошлого – 1 ч.								
2	1. История и культура Пензенского края	<i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Чтение преданий, беседа по содержанию, пересказ. Знакомство с прошлым русского населения нашего края, участие в коллективном диалоге о предках мордвы, татар, чуваш. Представление о далеких эпохах, исторических событиях, связанных с Пензенским краем. Народы, населявшие Пензенский край в древнейшие времена. Пензенский край и Золотая Орда. Основание города-крепости Пензы. Подготовка к чтению и обсуждению фольклорных произведений.	Знать: роль литературного краеведения в духовной жизни России, прошлое русского населения нашего края. Уметь: владеть навыками литературного чтения, использовать приобретенные знания для создания творческих работ.	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные:	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствоват ь имеющиеся.		

					задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.			
Фольклор. Народные сказки-6 ч.								
3	1. Малые жанры фольклора Пензенского края	<i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Актуализация сведений о фольклоре, полученных в начальной школе. Чтение и обсуждение фольклорных произведений. Выявление роли фольклора в жизни наших предков. Знакомство с «малыми формами» фольклора родного края. Загадки, пословицы, поговорки. Знакомство с книгой О.П. Мартыненко «О фольклоре Пензенской области». Сообщения об исполнителях фольклорных произведений Пензенского края.	Знать: малые фольклорные жанры Пензенского края, их отличительные особенности, причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора. Уметь: воспринимать и анализировать поэтику фольклора.	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	Испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствоват ь имеющиеся.		

					Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
4	2. Русские народные сказки Пензенского края.	Урок «открытия» нового знания.	Чтение материала учебника, беседа по содержанию. Русские народные сказки. Сказки, записанные А.П. Анисимовой: «Охотник и колдун», «Иван Зеленый». Общее представление. Выделение жанровых особенностей сказок Пензенской области. Групповая работа с иллюстративным материалом. Чтение материала о жизни и творчестве А.П. Анисимовой.	Знать: жанровые особенности сказки, схему построения сказки, Уметь: отличать виды сказок, характеризовать героев сказки, пересказывать узловые сцены и эпизоды, воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной форме. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет	Испытывает желание усваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	

				относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка, примета.	совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
5	3. Сказки, записанные А.П. Анисимовой. «Охотник и колдун».	<i>Урок «открытия» нового знания..</i>	Выразительное чтение (по ролям) и пересказ сказки. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Участие в коллективном диалоге о роли сказочных элементов и языке сказки. Беседа. Характеристика действующих лиц. Подготовка к выступлению с сообщением о сборниках А.П. Анисимовой.	Знать: жанровые особенности сказки, схему построения сказки, Уметь: отличать виды сказок, характеризовать героев сказки, пересказывать узловые сцены и эпизоды, воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся; относить произведение к одному из	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной форме. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		

				жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка, примета.	учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
6	4. Особенности сказки «Охотник и колдун».	<i>Урок общеметодической направленности.</i>	Выступление с сообщениями о сборниках А.П. Анисимовой "Песни и сказки Поимского района", "Песни и сказки Пензенской области". Анализ сказки «Охотник и колдун». Своеобразие сказки. Тема и основная мысль.	Научиться находить характерные художественные сказочные приёмы (сказочные формулы, постоянные эпитеты, гиперболы, повторы) на материале сказки «Охотник и колдун».	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.		
7	5. Художественный мир сказки «Иван Зеленый».	<i>Урок общеметодической направленности.</i>	Выразительное чтение (по ролям) и пересказ сказки. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Участие в коллективном диалоге о роли сказочных элементов и языке сказки. Беседа. Характеристика действующих лиц.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивную: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно		

				эпизодов сказок.	высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.	как член общества.		
8	6. Художественный мир сказки «Иван Зеленый» (продолжение)	<i>Урок общеметодической направленности.</i>	Выразительное чтение (по ролям) и пересказ сказки. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Участие в коллективном диалоге о роли сказочных элементов и языке сказки. Беседа. Характеристика действующих лиц.	Научиться находить характерные художественные сказочные приёмы (сказочные формулы, постоянные эпитеты, гиперболы, повторы) на материале сказки «Иван Зелёный».	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.		
Народные сказки мордвы, чувашей, татар- 2 ч.								
9	1. «Юрта».	<i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Знакомство с фольклором народов, живущих в нашем крае. Выразительное чтение (по ролям) и пересказ сказки. Поиск незнакомых слов и	Научиться владеть изученной терминологией по теме,	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные:	Формирование этических чувств, доброжелательности и		

			определение их значения. Участие в коллективном диалоге о роли сказочных элементов и языке сказки. Сопоставление русских народных сказок и сказок других народов. Отражение в них нравственности, народных вкусов и пристрастий.	навыкам устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок.	уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.	эмоционально-нравственной отзывчивости.		
10	2. «Красавица Варана»	<i>Урок общеметодической направленности.</i>	Знакомство с фольклором народов, живущих в нашем крае. Выразительное чтение (по ролям) и пересказ сказки. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Участие в коллективном диалоге о роли сказочных элементов и языке сказки. Сопоставление русских народных сказок и сказок других народов. Отражение в них нравственности, народных вкусов и пристрастий.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок.	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивную: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.		
Литературные сказки – 4ч.								

11	1.А.П. Анисимова. «Птица Радость».	<i>Урок общеметоди ческой направленно сти.</i>	Рассказ о жизни А.П. Анисимовой. Краткие сведения о творческом пути писательницы. Выразительное чтение и пересказ одной из оригинальных сказок писательницы «Птица счастья».	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы		
12	2.А.П. Анисимова		Выразительный пересказ сказки «Птица Радость». Устные ответы	Знать: содержание	Познавательные: уметь выделять и	Формирование этических		

	«Птица Радость»: идея и художественное своеобразие.		на вопросы из учебника. Участие в коллективном диалоге о роли сказочных элементов и языке сказки. Написание сочинения по сказке.	прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	формулировать познавательную цель. Регулятивную: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.	чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.		
13	3. Стихи и припевки А.П.Анисимовой		Выразительное чтение стихов и припевок А.П.Анисимовой. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Участие в коллективном диалоге. Беседа. Выражение личного мнения о творчестве А.П.Анисимовой.	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивную: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.		

				соответствии с коммуникативной задачей.	позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.			
14	4.«Девушка Май»		Выразительное чтение и пересказ произведения «Девушка Май». Устные ответы на вопросы из учебника. Участие в коллективном диалоге. Составление характеристик действующих лиц. Устное иллюстрирование сюжета.	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивную: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствоваться имеющиеся.		
И.А.Крылов и Пензенский край – 2ч.								
15	И.А. Крылов. Ода «Уединение»	<i>Урок «открытия» нового знания.</i>	И.А. Крылов в Зубрилове. Сообщение о баснописце и устный рассказ о нём. Поиск сведений об И.А. Крылове, объясняющих связь баснописца с Пензенским краем. Пребывание	Уметь: сравнивать и анализировать поэтический текст оды «Уединение»,	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает		

			Крылова в усадьбе Зубрилово. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Знакомство с одой «Уединение» (отрывки). Чтение и осуждение статьи учебника.	самостоятельно проводить исследования художественного своеобразия оды.	одноклассниками) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.		
16	И.А.Крылов «Свинья под Дубом».	<i>Урок общеметодической направленности.</i>	Выразительное чтение басни (в том числе по ролям и наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Комментирование исторического содержания басни. Пензенские	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе;		

			истоки басни «Свинья под дубом». Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление характеристик героев басни. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Прослушивание и рецензирование актёрского чтения басни.	текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		
	Н.И.Катков – современный пензенский писатель – 2ч.							
17	Н.И.Катков. «Река и океан»	<i>Урок «открытия» нового</i>	Рассказ о жизни и творческом пути Н.И. Каткова. Н.И. Катков и пензенский край. Вклад Н.И.	Уметь: сравнивать и анализировать	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу;	Положительно относится к учению,		

		<i>знания.</i>	Каткова в литературу Пензенской области. Творческий портрет писателя. Выразительное чтение басни «Река и океан». Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Составление иллюстраций к басне Н.И. Каткова «Река и океан».	поэтические тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследования художественного своеобразия басен.	планирует необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.	познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствоваться имеющиеся.		
18	Н.И.Катков. «Басня про Петю»	<i>Урок общеметодической направленности.</i>	Выразительное чтение басни «Басня про Петю» (в том числе по ролям и наизусть) и рецензирование выразительного чтения одноклассников. Чтение и обсуждение статьи учебника. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Объекты сатиры в баснях Н.М. Каткова. <i>Практическая работа.</i> Составление характеристики героя басен.	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные:	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствоваться имеющиеся.		

				произведения, давать характеристику героям.	строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.			
М.Ю.Лермонтов и Пензенский край – 5 ч.								
19	М.Ю.Лермонтов и Пензенский край	<i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Рассказ о М.Ю.Лермонтове. М.Ю.Лермонтов и Пензенский край, «Тарханы». Выразительное чтение и анализ стихотворения «1 января...». Восприятие стихотворения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Презентация и защита собственных иллюстраций к стихотворению «1 января».	Уметь: сравнивать и анализировать поэтический текст стихотворения «1 января» самостоятельно проводить исследования художественно о своеобразиях стихотворения.	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивную: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.		
20	Заочная экскурсия в музей	<i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Рассказ о М.Ю. Лермонтове. М.Ю.Лермонтов и Пензенский край, «Тарханы». Виртуальная	Знать: подробности пребывания	Познавательные: уметь выделять и формулировать	Осваивает новые виды деятельности,		

	М.Ю.Лермонтова «Тарханы».	<i>знания.</i>	экскурсия в музей «Тарханы». Сбор материалов для виртуальной экскурсии (создание презентации «Тарханы»). Устные ответы на вопросы о жизни М.Ю. Лермонтове и его связи с Пензенским краем.	М.Ю.Лермонтова в Пензенской области. Уметь: воспринимать и анализировать текст, составлять виртуальную экскурсию.	познавательную цель. Регулятивную: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.	участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		
21	Пензенские источники стихотворения «Бородино».	<i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Знакомство с информацией о селе Тарханы (см. раздел учебника «Литературные места России»). Восприятие стихотворения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика и нравственная оценка героев стихотворения. Выразительное чтение стихотворения. Устное иллюстрирование фрагментов	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствоваться имеющиеся.		

			стихотворения.	характеристику героям.	умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
22	М.Ю. Лермонтов Художественное своеобразие сказки «Ашик-Кериб».	<i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям). Поиск незнакомых слов и определение их значений. Чтение и обсуждение истории создания сказки «Ашик-Кериб». Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-	Проявляет положительное отношение к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения,		

			Устное иллюстрирование. Инсценирование фрагментов сказки. Презентация и защита собственных иллюстраций.	выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.	совершенствовать имеющиеся.		
23	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»: тема и идея.	<i>Урок общеметодической направленности.</i>	Выразительный пересказ сказки (в том числе по ролям). Анализ фрагментов сказки (по группам). Выделение общей темы и главной идеи сказки. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций.	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные:	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		

					строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
Пензенские писатели детям – 6 ч.								
24	В. Тушнова «Вот говорят, Россия». А. Яшин «В несметном нашем богатстве»	<i>Урок общеметодической направленности.</i>	Рассказ о жизни и творческом пути В.Тушновой. В.Тушнова и Пензенский край. Выразительное чтение (а также чтение наизусть) стихотворения «В несметном нашем богатстве». Устный анализ стихотворения.	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивную: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Проявляет положительное отношение к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.		

25	Л.И. Яшина. Жизнь и творчество «Мы все умеем забывать»	<i>Урок общеметодической направленности.</i>	Рассказ о жизни и творческом пути Л.И.Яшиной. Л.И. Яшина и Пензенский край. Выразительное чтение (а также чтение наизусть) стихотворения «Мы все умеем забывать». Устный анализ стихотворения.	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивную: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Проявляет положительное отношение к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствоваться имеющиеся.		
26	М.Смирнова «Пройдись по пензенскому краю»	<i>Урок общеметодической направленности.</i>	Рассказ о жизни и творческом пути М.Смирновой. М.Смирнова и Пензенский край. Выразительное чтение (а также чтение наизусть) стихотворения «Пройдись по пензенскому краю». Устный анализ стихотворения.	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивную: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою	Проявляет положительное отношение к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствоваться имеющиеся.		

				средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.			
27	Ф. Ракушин «В декабре светит солнышко редко»	<i>Урок общеметодической направленности.</i>	Рассказ о жизни и творческом пути Ф.Ракушина. Ф.Ракушин и Пензенский край. Выразительное чтение (а также чтение наизусть) стихотворения «В декабре светит солнышко редко». Устный анализ стихотворения.	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивную: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Проявляет положительное отношение к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствоваться имеющиеся.		
28.	Б. Милавин «Я в лес вхожу. Какая благодать!»	<i>Урок общеметодической направленности.</i>	Рассказ о жизни и творческом пути Б.Милавина. Б.Милавин и Пензенский край. Выразительное чтение (а также чтение наизусть) стихотворения «Я в лес вхожу. Какая благодать!». Устный анализ стихотворения.	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивную: уметь оценивать и формулировать то, что	Проявляет положительное отношение к учению, познавательной деятельности; желает		

				письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.	приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.		
29	В.Н. Звягинцева «Нет, не заменит ничто...», «Калитка». Интерпретация лирического стихотворения.	<i>Урок общеметодической направленности.</i>	Рассказ о жизни и творческом пути В.Н.Звягинцевой. В.Н.Звягинцева и Пензенский край. Выразительное чтение (а также чтение наизусть) стихотворений «Нет, не заменит ничто...». Интерпретация лирического стихотворения «Калитка». Устный анализ стихотворений.	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивную: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Проявляет положительное отношение к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.		
Поэты о родном								

крае – 4 ч.								
30	В.Д. Агапов «Березинка, Березинка», «В Чаадаевке» «В селе Абашеве».	<i>Урок общеметоди ческой направленно сти.</i>	Рассказ о жизни и творческом пути В.Д. Агапова. В.Д.Агапов и Пензенский край. Выразительное чтение (а также чтение наизусть) стихотворений «Березинка, Березинка», «В Чаадаевке», «В селе Абашеве». Устный анализ стихотворений.	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивную: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Проявляет положительное отношение к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.		
31	Д.Д. Злобина. Жизнь и творчество. Стихотворе ние «Родина»	<i>Урок общеметоди ческой направленно сти.</i>	Рассказ о жизни и творческом пути Д.Злобиной. Д.Д.Злобина и Пензенский край. Выразительное чтение (а также чтение наизусть) стихотворения «Родина». Письменный анализ стихотворения.	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивную: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание,	Проявляет положительное отношение к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.		

				выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.			
32	Н.А. Куленко. Жизнь и творчество. Стихотворение «Возвращение»	<i>Урок общеметодической направленности.</i>	Рассказ о жизни и творческом пути Н.А. Куленко. Н.А. Куленко и Пензенский край. Выразительное чтение (а также чтение наизусть) стихотворения «Возвращение». Устный анализ стихотворений.	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивную: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Проявляет положительное отношение к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.		
33	В.К. Застрожный. Жизнь и творчество. Стихотворение	<i>Урок общеметодической направленности.</i>	Рассказ о жизни и творческом пути В.К. Застрожного. В.К. Застрожный и Пензенский край. Выразительное чтение (а также чтение наизусть) стихотворения «Восемнадцать лет». Устный	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь:	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивную: уметь оценивать и	Проявляет положительное отношение к учению, познавательной деятельности;		

	«Восемнадцать лет»		анализ стихотворений.	создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.	желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.		
Повторение материала за курс 5 класса								
34	Экскурсия и практическое занятие.	Урок «открытия» нового знания.	Экскурсия в одно из известных мест Пензы литературной (на выбор учителя)	Знать: основные нормы русского литературного языка, историю пензенского края, всех писателей и поэтов, чье имя связано с Пензенским краем.	Регулятивную: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы		

